



彩の国さいたま芸術劇場芸術監督 蜷川幸雄率いる若手演劇集団さいたまネクスト・シアター。新作のたびに高い評価を受けている彼らが、『2012年・蒼白の少年少女たちによる「ハムレット」』以来となるシェイクスピア作品『リチャード二世』に挑みます。

本作は、彩の国シェイクスピア・シリーズ(SSS)第27弾『ヘンリー四世』、SSS未上演の『ヘンリー五世』へと続く4部作の第1作となり、ヘンリー・ボリングブルック(後のヘンリー四世)によって退位に導かれるイングランド王リチャード二世の憐れな結末を情感豊かに描いた作品です。

進境著しいさいたまネクスト・シアター、そして緊急出演が決定したさいたまゴールド・シアターによる渾身のシェイクスピア作品にどうぞご期待ください。

2015 4/5 sun ~ 19 sun

彩の国さいたま芸術劇場 インサイド・シアター (大ホール内)

チケット
好評
発売中

4/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

★4月16日(木)は記録映像収録のため、場内にカメラを設置します。予めご了承ください。

全席自由 一般 4,000円 / 財団メンバーズ会員 3,600円

※本公演は大ホール舞台上の特設劇場での上演のため、客席及び椅子の形状が通常と異なります。

チケット取扱
SAFチケットセンター 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)
[窓口] 彩の国さいたま芸術劇場 / 埼玉会館
[PC] <http://www.saf.or.jp> [携帯] <http://www.saf.or.jp/mobile>
イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)
チケットぴあ 0570-02-9999 [コード: 441-739] <http://t.pia.jp/> (PC・携帯)

主催・制作: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 制作協力: ホリプロ
企画: 彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会

お問い合わせ 彩の国さいたま芸術劇場
0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.saf.or.jp>



彩の国さいたま芸術劇場のご案内

- ◆JR埼京線「与野本町駅」下車徒歩7分
- ◆新大宮バイパス「上峰交差点」より200m
- ◆開場は開演の30分前です。
- ◆やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- ◆未就学児の入場はご遠慮ください。
- ◆2才児以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります(お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます。)公演一週間前までに【TEL:048-256-1666】までお申込みください。(受付時間/土・日・祝を除く9:00~18:00) 定員になり次第締め切らせていただきます。
- ◆駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- ◆車椅子でご来場の方は、公演当日のスムーズなご案内のため、前日までに劇場へご連絡ください。

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

「与野本町駅」… JR埼京線「池袋駅」から普通約29分、快速約23分 / 「新宿駅」から快速約30分

彩の国シェイクスピア・シリーズ第30弾 さいたまネクスト・シアター 第6回公演

リチャード二世

演出: 蜷川幸雄

演出補: 井上尊晶 作: W.シェイクスピア 翻訳: 松岡和子
美術: 中越 司 照明: 岩品武顕 音響: 高橋克司 衣裳: 紅林美帆
ヘアメイク: 野澤幸雄 擬闘: 栗原直樹 振付: 佐野あい
演出助手: 大河内直子、藤田俊太郎、塩原由香理、前原麻希、日置浩輔 舞台監督: 平井 徹

STORY

失政と浪費により国庫を窮乏させ、人心が離れたイングランド王リチャード二世。アイルランド出征の際を突き、王の従弟ヘンリー・ボリングブルックは貴族たちと共に反逆の兵を挙げ、ヘンリー四世として即位する。一方、ボンフレット城に幽閉されたリチャードは…。

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|------------------------|
| リチャード二世 | 内田健司 | イザベルの侍女1 | 谷川美枝* |
| イザベル | 浅野 望 | イザベルの侍女2 | 佐藤禮子* |
| ジョン・オヴ・ゴント | 中野富吉* | 庭師 | 遠山陽一* |
| ヘンリー・ボリングブルック | 松田慎也 | 庭師の従弟1 | 鈴木真之介 |
| エドマンド・ラングレー | 竹居正武* | 庭師の従弟2 | 浦野真介 |
| ヨーク公爵夫人 | 田村律子* | フィッツウォーター卿 | 堅山隼太 |
| オマール公爵 | 竹田和哲 | サレー公爵 | 砂原健佑 |
| グロスター公爵夫人 | 重本恵津子* | ウェストミンスター修道院長 | 高橋 清* |
| トマス・モフレ | 堅山隼太 | ピラス・エグストン | 續木淳平 |
| ジョン・ブッシー | 鈴木真之介 | エクストンの従者1 | 郷園高宏 |
| ウィリアム・バゴット | 鈴木彰紀 | エクストンの従者2 | 銀ゲンタ |
| ヘンリー・グリーン | 浦野真介 | リチャード二世の厩舎番 | 森下竜一* |
| ノーサンバランド伯爵 | 宇畑 稔* | ボンフレット城監獄の看守 | 松崎浩太郎 |
| ヘンリー・パーシー | 小久保寿人 | 貴族ほか | 浅場万矢 / 周本絵梨香 / 茂手木桜子 |
| ロス卿 | 高橋英希 | | 長内映里香 / 中西 晶 / 堀 杏子 |
| ウィロビー卿 | 坂辺 一海 | | 井上夕貴 / 呉 美和 / 佐藤 螢 |
| パークレー卿 | 平山 遼 | | 田中りな / 安川まり / 吉村照道 |
| ソールズベリー伯爵 | 堀 源起 | | 石井菘子* / 石川佳代* / 小川喬也* |
| カーライルの司教 | 手打隆盛 | | 小淵光世* / 神尾富美子* / 上村正子* |
| 式部官 | 葛西 弘* | | 北澤雅章* / 田内一子* / 高田誠治郎* |
| 伝令官1 | 市野将理 | | 滝澤多江* / ちの弘子* / 都村敏子* |
| 伝令官2 | 阿部 輝 | | 寺村耀子* / 徳納敬子* / 中村絹江* |
| ヨーク公爵の従者 | 白川 大 | | 西尾嘉十* / 林田恵子* / 百元夏繪* |
| ウェールズ軍の隊長 | たくしまけい* | | 益田ひろ子* / 宮田道代* / 渡邊杏奴* |
| スティーヴン・スクルーブ | 松崎浩太郎 | | |

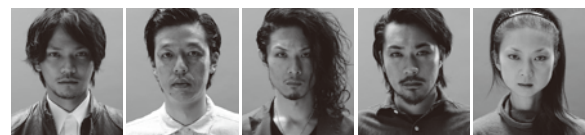
* = さいたまゴールド・シアター ※稽古の進捗によって変更になることがあります。(2月15日現在)

さいたまネクスト・シアター

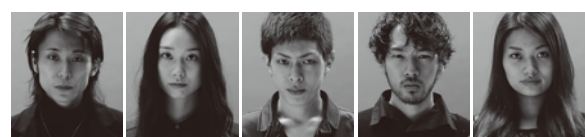
SAITAMA NEXT THEATRE



浅場万矢 浦野真介 小久保寿人 周本絵梨香 鈴木彰紀



堅山隼太 手打隆盛 堀 源起 松田慎也 茂手木桜子



内田健司 長内映里香 中西 晶 平山 遼 浅野 望



市野将理 坂辺 一海 白川 大 砂原健佑 續木淳平



堀 杏子 阿部 輝 井上夕貴 呉 美和 郷園高宏



佐藤 螢 銀ゲンタ 鈴木真之介 高橋英希 竹田和哲



田中りな 松崎浩太郎 安川まり 吉村照道

さいたまゴールド・シアター

SAITAMA GOLD THEATER

石井菘子 / 石川佳代 / 宇畑 稔 / 小川喬也 / 小淵光世 / 葛西 弘
神尾富美子 / 上村正子 / 北澤雅章 / 佐藤禮子 / 重本恵津子
田内一子 / 高田誠治郎 / 高橋 清 / 滝澤多江 / たくしまけい
竹居正武 / 谷川美枝 / 田村律子 / ちの弘子 / 都村敏子 / 寺村耀子
遠山陽一 / 徳納敬子 / 中野富吉 / 中村絹江 / 西尾嘉十 / 林田恵子
百元夏繪 / 益田ひろ子 / 宮田道代 / 森下竜一 / 渡邊杏奴

宣伝写真: 細野晋司 宣伝美術: 柳沼博雅 (GOAT)

蜷川演劇を継承する『蒼白の少年少女たちによる』渾身のシェイクスピア作品!